

■ **18H30 • FILM « ARRIBA LA LANZAS CONTRA LAS MINAS »**

MAËLLE et SIMONE, 2018, 40 min

Dans la région amazonienne de la Cordillère du Condor, entre le Pérou et l'Équateur, le film retrace les luttes enthousiasmantes des peuples Awajún, du côté péruvien, et Shuar, du côté équatorien, des luttes sans merci contre l'industrie minière et le développement capitaliste.

Débat en présence des co-auteurs du livre « Ni or ni maître ».



■ **20H • REPAS**

Exposition de photos

« D'Ombre et de lumière », voyage dans un village cévenol. Photographies de Thierry BERTHOU

■ **21H • FILMEUHHHH « LES 18 FUGITIVES »**

Amer SHOMALI, Paul COWAN, 2014, 75 min



Nous sommes en 1987, à l'aube de la première intifada en Cisjordanie. Pour contourner le monopole de la distribution du lait imposé par l'occupant israélien, des habitants de la petite ville de Beit Sahour décident d'acheter 18 vaches, qu'ils font entrer clandestinement en Cisjordanie.

Le célèbre artiste palestinien Amer Shomali, qui a illustré « Les 18 fugitives », a co-réalisé le film avec Paul Cowan, réalisateur canadien. Sa famille était originaire de Beit Sahour, qu'il ne connaissait qu'à travers les anecdotes familiales. Puis, il a découvert une bande dessinée sur les célèbres vaches, dépeintes comme d'insolents bovidés piégés dans un monde complètement absurde.

« Les 18 fugitives » jette un regard unique sur l'ingéniosité de militants qui ont plongé dans cette aventure au nom de leurs principes. À la fois humoristique et sombre, le film émeut et propose une réflexion sur la puissance de l'engagement populaire, la résistance pacifique et le courage dans une région plongée dans le désespoir.

Débat en présence de membres de l'association « France Palestine ».

DIMANCHE 5 AVRIL 2020

■ **14H • FILM « VIVANT ! »**

Vincent BOUJON, 2014, 80 min



Cinq jeunes garçons séropositifs décident de tenter un saut en parachute. Vincent Boujon les filme avec empathie, justesse et discrétion au moment de leur initiation qui les amène à parler de leur vie, de leurs angoisses, de leurs peurs, puis au moment impressionnant du saut hors de l'avion, et ensuite pendant la descente spectaculaire et merveilleuse.

« Vivant ! » parvient à nous communiquer l'enthousiasme de ces cinq garçons à retrouver le plaisir de vivre lors de cette aventure collective.

Il a obtenu, entre autres distinctions, le Prix du meilleur documentaire à Nice en 2015.

Débat en présence de MATTEO, un des parachutistes.

■ **16H00 • FILM « CORDISTE, UNE PROFESSION MORTELLE »**

Franck DÉPRETZ, France TIMMERMANS, 2019, 30 min



En 2019, le géant du sucre Cristal Union et son prestataire de nettoyage sont jugés au tribunal correctionnel de Reims sept ans après la mort de deux cordistes ensevelis dans un silo. Franck Dépretz nous dresse le tableau accablant d'une profession en pleine expansion et d'employeurs trop souvent peu scrupuleux sur le plan des conditions de travail.

Rencontre et discussion avec des co-fondateurs de l'association « Cordistes en colère, cordistes solidaires » et auteurs du livre « Chroniques sur cordes ».

■ **18H • FILM « #FEMALE PLEASURE »**

Barbara MILLER, 2018, 97 min



Cinq héroïnes, cinq pays, un seul combat : s'affranchir des préjugés, lutter contre les violences faites aux femmes, conquérir le droit à disposer de son propre corps.

« ... j'espère que ces cinq femmes pourront inspirer les filles et les femmes du monde entier à explorer leur propre corps, à avoir le courage de parler avec leurs partenaires de leurs souhaits et à se dresser contre les dogmes religieux, culturels et sociaux qui leur disent encore qu'elles ne comptent pas. » Barbara Miller.

#FEMALE PLEASURE est un plaidoyer pour l'affranchissement des femmes au XXI^e siècle.

Débat avec Déborah CARON, distributrice.

■ **20H • REPAS... ET MOMENT MUSICAL**

■ **21H • FILM « THE WHOLE GRITTY CITY »**

Richard BABEN, André LAMBERTSON, 2016, 90 min



« The Whole Gritty City » peut se traduire par « toute cette ville de craignos » : effectivement, ça craint dans les quartiers afro-américains de la Nouvelle-Orléans.

Il n'est pas toujours aisé de percevoir l'énergie des cultures noires dans leur réponse à la condition qui leur est faite. Il se joue dans ces trois *marching bands*, fanfares de collègues de la Nouvelle-Orléans, quelque chose de fondamental : une communauté mise en danger par la violence qu'elle exerce sur elle-même, en écho à la violence qu'elle a subie, réagit dans un geste musical d'une force étonnante.

Débat en présence de Richard BABEN, réalisateur et Raphaël VION, distributeur.



16^{ES} RENCONTRES
DU FILM DOCUMENTAIRE
ABRAHAM
MAZEL

SAINT JEAN DU GARD
SALLE ROBERT-LOUIS STEVENSON

3 | 4 | 5 AVRIL 2020

ASSOCIATION ABRAHAM MAZEL

Participation libre

L'argent collecté sert à payer les frais de voyage, l'hébergement et les repas de nos invités, les droits de projection des films, une partie du travail des uns et des autres, les affiches, les programmes, etc.

Avec le soutien des commerçants de Saint Jean du Gard, de médias locaux, de la mairie de Saint Jean du Gard et d'un grand nombre de bénévoles. Nous les remercions tous.

Renseignements : maison.mazel@gmail.com

Site internet : abrahammazel.eu

06 56 76 96 90

Programme sous réserve de changement de dernière minute

DOC-cévennes
réseau de diffusion
films documentaires

